

05 - Processo nº. 01510.000354/2012-17
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Prospectivo da Central Geradora Hidroelétrica, CGH SODAG (ITAPOCU 04)
Arqueóloga Coordenadora: Miriam Baptista Carle
Apoio Institucional: Prefeitura Municipal de Joinville - Fundação Cultural de Joinville - Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville
Área de Abrangência: Município de Guaramirim, Estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 03 (três) meses
06 - Processo nº. 01506.002949/2013-49
Projeto: Prospecção Arqueológica Intensiva e Educação Patrimonial do Centro de Tratamento e Disposição de Resíduos Sólidos Olimar
Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira Juliani
Apoio Institucional: Museu Histórico Sorocabano
Área de Abrangência: Município de Barretos, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
07 - Processo nº. 01506.005893/2012-01
Projeto: Prospecção e Gestão do Patrimônio Arqueológico do Projeto de Duplicação da BR-153, Trecho 338,2 Km ao 346,1 Km e Adequação Viária/SP
Arqueólogos Coordenadores: Plácido Cali
Apoio Institucional: Fundação Cultural Benedito Siqueira e Silva
Área de Abrangência: Município de Ourinhos, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
08 - Processo nº. 01496.000275/2013-12
Projeto: Resgate, Monitoramento Arqueológico e Educação Patrimonial da Central Geradora Eólica São Jorge
Arqueólogos Coordenadores: Valdeci dos Santos Júnior
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia O Homem Potiguar - Universidade do Estado do Rio Grande do Norte
Área de Abrangência: Município de Trairi, Estado do Ceará
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
09 - Processo nº. 01514.004911/2012-21
Projeto: Prospecção Arqueológica - Barragem de Rejeitos 8 e Áreas Afins da CBMM
Arqueólogos Coordenadores: Ione Mendes Malta e Paulo Alvarenga Junqueira
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Araxá, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
10 - Processo nº. 01421.000280/2013-91
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica da Linha de Transmissão 138 k Pilões/Santa Cruz - C2 Derivativo para SE/Paraíso - C2
Arqueólogo Coordenador: Leandro Augusto Franco Xavier
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Santa Cruz, Estado do Rio Grande do Norte
Prazo de Validade: 03 (três) meses
11 - Processo nº. 01422.000066/2013-24
Projeto: Diagnóstico Arqueológico nas Áreas de Influência do Projeto da Empresa de Mineração Nativa Mineração Ltda
Arqueólogo Coordenador: Marco Aurélio Camara Zimmermann
Apoio Institucional: Núcleo Tocantinense de Arqueologia - NUTA/UNITINS
Área de Abrangência: Município de Natividade, Estado do Tocantins
Prazo de Validade: 01 (um) mês
12 - Processo nº. 01514.001951/2013-00
Projeto: Diagnóstico Arqueológico BIOSEV S.A.
Arqueólogo Coordenador: Fabiano Lopes de Paula
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Lagoa da Prata, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
13 - Processo nº. 01514.001339/2012-48
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica na Área do Empreendimento Imobiliário Parque Tapiara/ Parque Meengaba
Arqueólogos Coordenadores: Ione Mendes Malta e Paulo Alvarenga Junqueira
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Município de Brumadinho, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
14 - Processo nº. 01506.004775/2012-78
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Prospectivo e Programa de Educação Patrimonial do Empreendimento CLEALCO Açúcar e Alcool - Unidade Tupã
Arqueóloga Coordenadora: Neide Barrocá Faccio
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Iepê - Prefeitura do Município de Iepê
Área de Abrangência: Município de Tupã, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 18 (dezoito) meses
15 - Processo nº. 01421.000252/2013-73
Projeto: Diagnóstico e Prospecção Arqueológica da Linha de Transmissão 230 kv e da Subestação Complexo Riachão/Extremoz II
Arqueólogos Coordenadores: Roberto Airon Silva e Iago Henrique Albuquerque de Medeiros
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia - Larq/NEHAD - Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Área de Abrangência: Municípios de Extremoz e Ceará-Mirim, Estado do Rio Grande do Norte
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
16 - Processo nº. 01506.005288/2012-22
Projeto: Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial da Área pretendida para a Implantação do Empreendimento Loteamento "Aldeia do Lago III"
Arqueóloga Coordenadora: Neide Barrocá Faccio
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Iepê - Prefeitura do Município de Iepê

Área de Abrangência: Município de Panorama, Estado de São Paulo
Prazo de Validade: 06 (seis) meses
17 - Processo nº. 01514.004796/2009-99
Projeto: Prospecção Arqueológica nas Áreas de Influência do empreendimento Desenvolvimento do Complexo Vargem Grande
Arqueólogos Coordenadores: José Moacir Zem e Sérgio Bruno dos Reis Almeida
Apoio Institucional: Museu de Ciências Naturais - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - PUC/MG
Área de Abrangência: Municípios de Nova Lima e Rio Acima, Estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 09 (nove) meses
18 - Processo nº. 01424.000214/2011-29
Projeto: Salvamento Arqueológico da LT 230 kv Ferreira Gomes - SE Macapá II
Arqueólogo Coordenador: Edinaldo Pinheiro Nunes Filho
Apoio Institucional: Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas do Amapá - Universidade Federal do Amapá
Área de Abrangência: Municípios de Ferreira Gomes, Porto Grande e Macapá, Estado do Amapá
Prazo de Validade: 12 (doze) meses
19 - Processo nº. 01490.000438/2012-28
Projeto: Prospecções Arqueológicas - CEMITÉRIO PARQUE RECANTO DA PAZ
Arqueólogos Coordenadores: Bruno Marques Moraes e Helena Pinto Lima
Apoio Institucional: Museu Amazônico - Universidade Federal do Amazonas
Área de Abrangência: Município de Iranduba, Estado do Amazonas
Prazo de Validade: 02 (dois) meses
20 - Processo nº. 01408.000233/2013-15
Projeto: Prospecções Interventivas e Educação Patrimonial - Arqueologia Preventiva do Distrito Industrial de Caaporã
Arqueólogo Coordenador: Carlos Xavier de Azevedo Netto
Apoio Institucional: Universidade Federal da Paraíba - Núcleo de Documentação e Informação Histórica Regional
Área de Abrangência: Município de Caaporã, Estado da Paraíba
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses
21 - Processo nº. 01508.000300/2013-73
Projeto: Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial para o Pátio Veículos INTERBULK
Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bornal
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia e Etnologia - Universidade Federal do Paraná - UFPR
Área de Abrangência: Município de Antonina, Estado de Paraná
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses
22 - Processo nº. 01516.000499/2013-61
Projeto: Diagnóstico Arqueológico Interventivo na Área de Abrangência da PCH Sertãozinho
Arqueóloga Coordenadora: Solange Bezerra Caldarelli
Apoio Institucional: Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia - Pontifícia Universidade Católica de Goiás
Área de Abrangência: Município de Jataí, Estado de Goiás
Prazo de Validade: 03 (três) meses
23 - Processo nº. 01502.001206/2013-91
Projeto: Resgate Arqueológico para o Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural no Parque Eólico Curva dos Ventos
Arqueólogo Coordenador: Wagner Gomes Bornal
Apoio Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas da Bahia - Universidade Estadual de Santa Cruz - NEPAB/UESC
Área de Abrangência: Municípios de Caetitê e Igaporã, Estado da Bahia
Prazo de Validade: 08 (oito) meses

ANEXO II

01 - Processo nº. 01421.001768/2012-54
Projeto: Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial da Linha de Transmissão 138 Kv da CGE Olho D'Água
Arqueólogo Coordenador: Roberto Airon Silva
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia - Larq/NEHAD - Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Área de Abrangência: Municípios de São Bento do Norte, Parazinho e João Câmara, Estado do Rio Grande do Norte
Prazo de Validade: 03 (três) meses

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 232, DE 6 DE ABRIL DE 2013

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 913, de 20 de agosto de 2012 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JORGE ALAN PINHEIRO GUIMARÃES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS - (ART.18, §1º)
13 1618 - CAPOEIRA INCLUSIVA
INSTITUTO TERRESSÊNCIA
CNPJ/CPF: 07.414.021/0001-00
Processo: 01400.004552/20-13
PR - Curitiba
Valor do Apoio R\$: 375.092,10
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:
Realizar na cidade de Curitiba-Pr, o Projeto "Capoeira Inclusiva", que tem por objetivo o atendimento a 100 Pessoas com Deficiência e não portadoras de deficiência, matriculados em Escolas Especiais do município e região metropolitana, promovendo ao final das Oficinas, espetáculo inclusivo e interativo de capoeira com público de aproximadamente 2.000 pessoas.
13 1277 - Ópera do Malandro
Sarau Agência de Cultura Brasileira Ltda.
CNPJ/CPF: 00.185.247/0001-20
Processo: 01400.003996/20-13
RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 1.630.500,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:
Apresentamos a nova montagem da obra teatral mais festejada de Chico Buarque: A Ópera do Malandro. O projeto fará parte das comemorações dos 70 anos do autor e compositor. A produtora Andréa Alves, da Sarau Agência de Cultura Brasileira, obteve os direitos com exclusividade para a montagem e convidou a jovem e conceituada diretora Inez Viana, experiente atriz de teatro e musicais, para dirigir o projeto. Temporada de 3 meses. Total de apresentações: 48.
13 0807 - deTrupe - encontro de grupos teatrais
Milongas Produções Artísticas e Culturais Ltda
CNPJ/CPF: 10.379.925/0001-49
Processo: 01400.003392/20-13
RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 552.012,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/10/2013
Resumo do Projeto:
O deTrupe - encontro de grupos teatrais - é uma mostra não competitiva de teatro, realizada pelo Grupo Milongas, que visa o intercâmbio entre os grupos participantes e, é claro, o público. Grupos de diversas partes do Brasil e de outros países se encontram, ao longo de dez dias, em espetáculos, mesa de debate e oficinas. Serão apresentadas 15 espetáculos no total durante o festival.
13 1494 - Mostra Cultural na 8ª Feira da Agricultura Familiar, Indústria e Comércio
REMIX REPRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E EVENTOS
CNPJ/CPF: 01.687.678/0001-57
Processo: 01400.004360/20-13
RS - Campina das Missões
Valor do Apoio R\$: 104.000,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:
A Mostra Cultural na 8ª Feira da Agricultura Familiar, Indústria e Comércio irá promover ações artístico-culturais durante a realização da tradicional feira agrícola em Campina das Missões. A programação inclui apresentações teatrais, espetáculos de dança, shows de orquestras e bandas instrumentais. Tendo como objetivo a descentralização da cultura, deverá acontecer no Ginásio Estadual de Esportes em Campina das Missões.
13 1627 - Ópera na Escola
TULIPA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME
CNPJ/CPF: 10.692.299/0001-46
Processo: 01400.004567/20-13
SP - São Paulo
Valor do Apoio R\$: 324.236,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:
O projeto consiste na remontagem e apresentação gratuita da ópera bufa "A Criada Patroa", voltado à difusão da ópera com o propósito de fomentar, criar plateia e permitir a inclusão cultural através da música clássica.
13 1658 - Conversa de Amigos
Edson Luiz Carmo
CNPJ/CPF: 738.780.737-04
Processo: 01400.004604/20-13
RJ - Rio de Janeiro
Valor do Apoio R\$: 431.470,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:
O projeto tem como objetivo realizar 8 apresentações da peça teatral, que conta a história do samba sob a forma de uma irreverente roda de samba entre amigos aos sábados e domingos durante 4 fins de semana seguidos.
13 1106 - PE NA EUROPA.
TOCANTA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA
CNPJ/CPF: 16.844.964/0001-56
Processo: 01400.003774/20-13
PE - Paulista
Valor do Apoio R\$: 1.440.336,00
Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013
Resumo do Projeto:



O TOCANTA VAI LEVAR PARA A EUROPA TODOS OS RITMOS DE PERNAMBUCO. SERÃO 15 APRESENTAÇÕES DE DANÇA E MÚSICA, COM COCO, XAXADO, MARACATU, FORRÓ, FRÉVO, BUMBA MEU BOI, REISADO. VAMOS MOSTRAR EM 10 PAÍSES TODA A RIQUEZA CULTURAL DO BRASIL ATRAVÉS DE SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS.

13 1830 - 2º Festival Itinerante da Cultura Popular

AM9 PRODUÇÕES E COMUNICAÇÃO LTDA

CNPJ/CPF: 07.507.280/0001-78

Processo: 01400.004820/20-13

RS - Caxias do Sul

Valor do Apoio R\$: 399.800,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realizar a segunda edição do projeto Festival Itinerante da Cultura Popular que consiste em 4 eventos de cultura popular em diferentes municípios do Rio Grande do Sul. Show de talentos locais, música instrumental, dança e teatro.

13 0593 - MIDSUMMER - PLENO VERÃO

M&G Ricca Produções Artísticas Ltda.

CNPJ/CPF: 02.536.379/0001-84

Processo: 01400.003128/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 1.225.842,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Midsummer - Pleno verão é o projeto de montagem e temporada do espetáculo teatral homônimo de David Greig e Gordon McIntyre, com tradução, adaptação e direção de Flávia Moraes. A montagem conta, no elenco principal, com a interpretação de Guta Ruiz e Paulo Vilhena. O projeto fará temporada de 03 meses (36 apresentações) na cidade de São Paulo.

13 1676 - Rep Mista.

João Victor Delle Done Néo

CNPJ/CPF: 335.651.578-01

Processo: 01400.004625/20-13

SP - São Carlos

Valor do Apoio R\$: 345.320,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O Espetáculo Teatral, Rep Mista, é um espetáculo voltado ao público jovem, e aborda assuntos do dia a dia como o uso do preservativo, doenças sexualmente transmissíveis, preconceito, dúvidas profissionais, drogas, ansios e tabus, de uma forma leve e com um caráter educativo, o espetáculo ocorrerá na cidade de São Paulo no período de 3 meses, sendo 2 apresentações semanais, totalizando 26 apresentações.

13 1425 - Piquenique no Front

CINE & TEATRO PRODUÇÕES LTDA

CNPJ/CPF: 13.041.064/0001-82

Processo: 01400.004255/20-13

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 373.646,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realizar montagem e temporada de três meses do espetáculo "Piquenique no Front" no Rio de Janeiro. Uma obra clássica do Teatro do Absurdo, homenageando um dos seus precursores, o dramaturgo, escritor, pintor, poeta, diretor e cineasta espanhol, Fernando Arrabal, que completou 80 anos em 2012. Com todos os direitos adquiridos, a montagem tem tradução e Direção de Jacqueline Laurence.

13 1832 - JACARÉ JERI 2014

INVENTO CRIAÇÕES E PRODUÇÕES DE EVENTOS

LTDA ME

CNPJ/CPF: 10.649.236/0001-07

Processo: 01400.004823/20-13

CE - Fortaleza

Valor do Apoio R\$: 221.535,60

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O "Jacaré Jeri" é um carnaval que visa celebrar a arte popular de rua. A molecagem cearense será um elemento central da festa. Em Jericoacoara-CE, serão reunidas atrações de cultura popular, circo, teatro de rua e de bonecos, banda de marchinhas e DJs. Serão 20 apresentações. O colorido, o humor e os batucos das manifestações de rua se misturarão com o brilho e os ritmos tradicionais do carnaval brasileiro.

13 1536 - CANARINHA: 100 anos de histórias da Seleção

Brasileira contadas no Teatro

ELIXIR COMUNICACAO, CULTURA E

ENTRETENIMENTO LTDA - ME

CNPJ/CPF: 51.264.273/0001-84

Processo: 01400.004418/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 999.240,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O projeto Canarinha pretende levar a história da seleção brasileira de futebol ao teatro, montando um espetáculo e realizando 48 apresentações em quatro Estados (São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília), para brasileiros e estrangeiros, no ano da Copa do Mundo de Futebol de 2014, valorizando a diversidade étnica brasileira que compõe seus times e seu povo. Visa, ainda, incentivar a ida ao teatro, principalmente entre o público masculino que não tem esse costume, através do futebol.

13 1377 - ESPETÁCULO ESPERIA DE BALLET

2 R Assessoria e Representações Ltda

CNPJ/CPF: 05.543.539/0001-00

Processo: 01400.004164/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 104.434,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Produção e montagem do espetáculo anual de opereta/balé de alto repertório com a participação de cerca de 80 bailarinos e atores. Com um espetáculo apresentado somente para escolas públicas e deficientes. Entrada gratuita em todos os espetáculos assegurando assim a participação p/todos.

13 2101 - MANTENDO E DIVULGANDO O FOLCLORE REGIONAL

Associação Cultural Juca Ruivo

CNPJ/CPF: 11.044.134/0001-20

Processo: 01400.005270/20-13

SC - Maravilha

Valor do Apoio R\$: 114.500,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Preservação e Difusão do Patrimônio Imaterial - Folclore Regional do Sul do Brasil Realização de Oficinas de Danças folclóricas durante um ano, para 120 pessoas de todas as idades. Serão realizadas 10 apresentações de Dança Folclórica nos Estados de Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

13 1708 - Mostra de Folclore na 54ª Festa do Colono de Sao

Pedro de Alcântara

Associação de Desenvolvimento da Micro Bacia de Santa

Barbara

CNPJ/CPF: 06.091.104/0001-35

Processo: 01400.004668/20-13

SC - São Pedro de Alcântara

Valor do Apoio R\$: 118.384,64

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 30/09/2013

Resumo do Projeto:

Promover uma Mostra do folclore de nossa região, com a apresentação de 10 grupos folclóricos, das mais diversas manifestações e etnias de nossa região. Esta Mostra será realizada em conjunto com a 54ª Festa do Colono de Sao Pedro de Alcântara, que acontece em uma das mais tradicionais festas populares de nossa região. A festa da Hortalica reúne um publico de 20.000 pessoas Serão 10 apresentações envolvendo 10 grupos folclóricos

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA - (ART.18, §1º)

13 1330 - Projeto CHORO NA PRAÇA - 40 ANOS SEM

PIXINGUINHA - Circuito Carioca

DOIS POR QUATRO EVENTOS ARTÍSTICOS LTDA.

CNPJ/CPF: 16.384.875/0001-74

Processo: 01400.004085/20-13

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 446.501,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/10/2013

Resumo do Projeto:

O projeto Choro na Praça - Circuito Carioca vai realizar 12 (doze) apresentações do espetáculo "40 anos sem Pixinguinha", gratuitas e abertas ao público em geral, sempre aos sábados, das 12h às 13h30m, em praças públicas diferentes do município do Rio de Janeiro. O espetáculo vai homenagear o mestre Pixinguinha, mostrando toda a versatilidade do compositor com suas obras de vários estilos, como choro, valsa e maxixe.

12 10278 - Programação Cultural Aberta do Ibitipoca

Xtreme

Felipe Vieira Xavier 06718699659

CNPJ/CPF: 15.077.114/0001-07

Processo: 01400.032324/20-12

MG - Viçosa

Valor do Apoio R\$: 313.152,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Este projeto realizará a programação cultural composta por musica instrumental do evento Ibitipoca Xtreme 2013. Esta programação será realizada em local público no distrito de Ibitipoca, cidade mineira Lima Duarte. Todas as atividades serão gratuitas ao público e com acessibilidade completa. Ao todo serão realizados 8 shows.

13 1263 - Festival de Artes da Primavera

Felipe Vieira Xavier 06718699659

CNPJ/CPF: 15.077.114/0001-07

Processo: 01400.003982/20-13

MG - Viçosa

Valor do Apoio R\$: 497.375,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realizar um grande festival de artes, na cidade de Viçosa, MG, voltado à formação de público, e à apresentação de grandes nomes das diversas artes. No total, serão oferecidas 18 oficinas/workshops, 7 shows musicais instrumentais, 3 apresentações teatrais, 3 eventos de artes visuais, 6 eventos audiovisuais, totalizando 24 realizações. Todos os eventos serão gratuitos ao público, e os espaços atenderão às prerrogativas de acessibilidade da legislação cultural vigente.

13 1484 - 20º PANORAMA PERCUSSIVO MUNDIAL - PERCPAN

IGOR CAYRES RODRIGUES MARKETING - ME

CNPJ/CPF: 15.534.889/0001-64

Processo: 01400.004350/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 1.492.690,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realização, da vigésima edição do festival de percussão mundial, PercPan, em São Paulo e no Rio de Janeiro. A programação do evento será composta por: apresentações musicais, oficinas ministradas gratuitamente pelas atrações do projeto e encontros entre grupos internacionais, nacionais e personalidades significativas da cultura local.

13 1502 - Murilo Limma – Duetos

José Murilo Bernardo De Lima

CNPJ/CPF: 030.170.274-81

Processo: 01400.004368/20-13

MG - Uberaba

Valor do Apoio R\$: 110.940,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O Projeto Murilo Limma - Duetos visa a gravação de um CD de Música Erudita, com a presença de vários cantores líricos da cidade de Uberaba/MG, que farão Duetos com o Cantor Murilo Limma e Show de Lançamento. Este será o segundo CD da carreira do artista, que traz em seu currículo um CD solo, papel principal na Ópera As Bodas de Fígaro, diversos Recitais Líricos, 04 premiações em Festivais e Direção e Produção de 04 Shows, dentre outros.

13 1958 - Gaiteiros do Sul

FRISKE & FRISKE LTDA ME

CNPJ/CPF: 05.589.562/0001-36

Processo: 01400.005050/20-13

RS - Santa Rosa

Valor do Apoio R\$: 692.750,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Apresentações gratuitas de música instrumental com os músicos gaúchos: Luciano Maia, Darlan Ortaça e Luiz Carlos Borges. São 9 apresentações em cidades do Rio Grande do Sul e Santa Catarina, entre elas: Campo Bom, Panambi, São Borja, Mondai, Chapeco e mais 4 a serem incluídas posteriormente.

13 1039 - O Berimbau

D'color Produções Culturais Artísticas e Editora LTDA -

EPP

CNPJ/CPF: 10.636.874/0001-93

Processo: 01400.003692/20-13

SP - Campinas

Valor do Apoio R\$: 973.217,65

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O Berimbau, trata-se de um grande produção e apresentações de orquestra de Berimbau com duração aproximada de 1h30m sob regência de Jasen Grininger e participação especial de João Carlos Martins.

13 1360 - ORQUESTRA DE CÂMARA DE PRESIDENTE

PRUDENTE

PIU-MOSSO - Promoção e Gestão Cultural Sociedade

Simples Ltda.

CNPJ/CPF: 08.058.613/0001-91

Processo: 01400.004118/20-13

MG - Poços de Caldas

Valor do Apoio R\$: 505.628,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Realizar ao longo do ano 14 Concertos Noturnos e 14 Concertos Didáticos abertos ao público, no Teatro Procópio Ferreira, com a Orquestra de Câmara de Presidente Prudente, sob a direção artística do maestro Jean Reis e contando sempre com um convidado especial para os Concertos Noturnos. Quatro concertos convidado internacional e três com convidado nacional.

13 1372 - 4º FIMP - FESTIVAL INTERNACIONAL DE

MÚSICA NO PAMPA

PIU-MOSSO - Promoção e Gestão Cultural Sociedade

Simples Ltda.

CNPJ/CPF: 08.058.613/0001-91

Processo: 01400.004157/20-13

MG - Poços de Caldas

Valor do Apoio R\$: 385.540,00

Prazo de Captação: 07/05/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Este projeto compreende a realização da 4º FIMP, Festival de música erudita na cidade de Bagé (RS) com duração de 7 dias. O festival é composto por três momentos: 1)ocorrem concertos abertos à população durante todos os dias, nos quais se apresentam músicos renomados nacional e internacionalmente; 2) oficinas de aperfeiçoamento musical para jovens músicos com aulas de diversos instrumentos e educação musical para idosos; 3)concertos promovidos pelos alunos e músicos conjuntamente