

## DEPARTAMENTO AEROVIÁRIO DO ESTADO DE SÃO PAULO

### Despacho do Superintendente, de 26-10-2012

Concorrência Pública 50/DAESP/2012. Processo 078/DAESP/2012. Contratação de obras de reforma e ampliação do terminal de passageiros, no Aeroporto de Franca – SP. Após análise do recurso impetrado pela Empresa Engebase Construção e Gerenciamento Ltda, decido pela improcedência de tal recurso, uma vez que as razões que nortearam o pedido não mereceram acolhimento. Sendo assim, aprovo em sua totalidade a Informação 12/2012, da Comissão Julgadora de Licitações do DAESP, onde decide pela improcedência do recurso interposto pela Recorrente. Restituam-se os autos à Comissão de Licitação, para dar prosseguimento ao processo licitatório, bem como comunicar o indeferimento à interessada. O processo encontra-se com vista franqueada.

## Cultura

### GABINETE DO SECRETÁRIO

#### Comunicado

Comissão de Análise de Projetos - CAP  
Ata da Reunião Ordinária do Dia 24-10-2012  
A CAP decidiu pela Reprovação dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

**ARTES PLÁSTICAS**  
Proponente: Orlando Jose dos Santos  
Projeto: Arte em Flor  
Proponente: Estúdio Bum de Design Ltda. Me.  
Projeto: Cana - Itinerância  
Proponente: Estúdio Bum de Design Ltda. Me  
Projeto: Cana  
Proponente: Associação Santo Agostinho  
Projeto: Identidade Cultural 2013

**CINEMA**  
Proponente: Dna-z Filmes Ltda. Me  
Projeto: Curta Incena

**DANÇA**  
Proponente: Mirtes Calheiros  
Projeto: Danças nos Parques

**MÚSICA**  
Proponente: Fundação de Apoio a Universidade de São Paulo  
Projeto: A Música Popular Brasileira Interpretada pela OCAM  
Proponente: Vozear Produções e Projetos Culturais Ltda. Me.  
Projeto: Show do CVI Campinas  
Proponente: Eric Lentini  
Projeto: Beholdr Fest 2  
Proponente: Associação Cultural Reggae  
Projeto: Grito Cultural Reggae  
Proponente: Via Funchal Empreendimentos Ltda.  
Projeto: Rock Brasil  
Proponente: Razão Cultural Cons. Em Proj. Socioculturais e Ambientais Ltda.  
Projeto: Projeto Cultural Balaio de Gato no Samba Rock  
Proponente: Anderson de Oliveira Salles  
Projeto: On The Road Rock Fest  
Proponente: Teresinha Franco Siviero  
Projeto: Música Erudita Pode ser Popular: Uma Proposta de Democratização  
Proponente: Flavio Barba  
Projeto: DVD E Livro: Ritmos Brasileiros para Violão, Baixo e Bateria  
Proponente: Cooperativa Brasileira de Educação e Cultura  
Projeto: Ambiente Urbano  
Proponente: Helena Marques Penteado Serra  
Projeto: 5º Edição Fenamuser

**PROJETOS ESPECIAIS**  
Proponente: Noa Comunicação Ltda.  
Projeto: Conectadance Vídeos

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO**  
Proponente: Ação Comunitária do Brasil – São Paulo  
Projeto: Circuito Cultural Inter(Invenção)

**TEATRO**  
Proponente: Adriana Cristina Caratori  
Projeto: Circuito Fábrica de Sonhos de Teatro  
Proponente: Território Brasil Produções Culturais  
Projeto: Pretas por Ter  
A CAP decidiu solicitar **COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO** dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

**ARTES PLÁSTICAS**  
Proponente: Emporyo das Artes Serviços Artísticos Ltda. Me.  
Projeto: Exposição Free Art – Mostra Itinerante de Arte Contemporânea  
Proponente: Zaida Scatolini de Souza Siqueira  
Projeto: Ingredientes do Brasil

**CINEMA**  
Proponente: Marcos Luiz de Castro  
Projeto: Encontros de Cinema Drive – In de Ribeirão Preto

**DANÇA**  
Proponente: Cooperativa Paulista de Teatro – Cooperado Ana Catarina Vieira  
Projeto: Queer São Paulo

**MÚSICA**  
Proponente: Álvaro Siveiro Júnior  
Projeto: Ernesto Nazareth e Vila – Lobos: Os Choros Caminhando do Popular ao Erudito  
Proponente: Yvo Aymara Ursuni  
Projeto: Projeto B – CD Urbanas  
Proponente: Instituto de Estudos Sócio Culturais e Ambientais  
Projeto: Semena Maestro Tesdari  
Proponente: Ângela Regina Roncaglia  
Projeto: Carlos Gomes Entre Modinhas e Canções  
Proponente: XYZ Live Comunicação e Eventos S.A  
Projeto: Orquestra Bachiana Filarmonica – Apresentações em São Paulo  
Proponente: Edilson Walney Martins  
Projeto: Vilões da Terceira Idade  
Proponente: Associação dos Amigos do Theatro Municipal de SJBV  
Projeto: Il Semana Assad  
Proponente: Chrystian Galante  
Projeto: Sinergia  
Proponente: Ava Nicole Dranoff Borger  
Projeto: KlezTival 2012  
Proponente: Por do Som  
Projeto: Caravana Sotaques do Brasil 2 Edição  
Proponente: Luis Alexandre Alves de Moraes  
Projeto: O Cenário – Música Independente  
Proponente: Rodrigo Jose Souto  
Projeto: Na Batida do Coração  
Proponente: Guinei dos Santos Silva  
Projeto: Projeto Estudantil Descolada

**RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO**  
Proponente: Eliane Ribeiro de Oliveira  
Projeto: Botu-Ra-Ti, Resgatando a Memória e a Cultura do Povo Votorantinese  
Proponente: Associação Cultural Corporação Saltense  
Projeto: Espaço Cultural Barros – Conclusão da Reforma, Ampliação e Adequação  
Proponente: Carlos Francisco Rodrigues Machado de Oliveira

Projeto: Reforma e Manutenção do Teatro Galpão de Folias  
Proponente: Os Independentes  
Projeto: Projeto Sala Cine Aprendiz

**RESTAURAÇÃO E CONSERVAÇÃO**  
Proponente: Producom Produção e Comunicação Cultural Ltda.  
Projeto: Conservação e Restauo da Fachada da Basílica do Carmo

**TEATRO**  
Proponente: Lucas Mucciolo Malina  
Projeto: Teatro de Letrinhas  
A CAP decidiu **APROVAR** os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos Projetos a baixo relacionado nos segmentos abaixo:

**ARTES PLÁSTICAS**  
Proponente: Monica de Lourdes Oliveira Souza  
Projeto: Fauna Brasileira: Beleza e Conservação (Reedição)  
Proponente: Associação Audiovisual  
Projeto: Sistemas/Eco – Experiencias com Arte, Design e Meio Ambiente

**BIBLIOTECAS**  
Proponente: Casa de Cultura de Israel  
Projeto: Ação Educativa, Cinema, Teatro e Artes Visuais no Centro da Cultura Judaica

**CINEMA**  
Proponente: Escola Nômade de Filosofia  
Projeto: Cinema Nômade Itinerante

**MÚSICA**  
Proponente: Roberto Bianchi Junior  
Projeto: 10 Anos de Revista do Samba  
A CAP decidiu **Solicitar** Complemento de informações referente as alterações de Projetos e planilhas Orçamentaria dos Projetos a baixo relacionados no seguintes segmentos:

**LITERATURA**  
Proponente: Anderson Brongna  
Projeto: Parque das Letras

**PROJETOS ESPECIAIS**  
Proponente: Associação Cultural Educacional Social e Social e Assistencial Capuava  
Projeto: Espaço Cultural Acesa Capuava – Flávio de Carvalho

**MÚSICA**  
Proponente: Octavio Francisco de Paula Neto  
Projeto: Lançamento do Disco Cão sem dono, do Musico e Compositor Tatá Aeroplano

**TEATRO**  
Proponente: Yara de Novaes Gomes  
Projeto: Apresentações Gratuitas a População de Baixa Renda de Espetaculo Teatral do Grupo 3 de Teatro  
A CAP decidiu retificar a Ata da Reunião Ordinária de 17-10-2012, publicada no D.O. de 24-10-2012-Seção I Página 33, que deverá ler da seguinte forma e não como constou. A CAP decidiu **Reprovar** o projeto no seguinte segmento. Bibliotecas, arquivos e centros culturais  
Proponente: Fundação Claret  
Projeto: Arquivo histórico digitalizado

**PROJETOS ESPECIAIS**  
A CAP decidiu **Reprovar** o projeto no seguinte segmento. Proponente: Eduardo Yoshio Nunomura  
Projeto: Muvuca – Agência de Notícias Musicais

**TEATRO**  
Proponente: Porto Guimaraes Produções Artísticas Ltda. – ME.  
Projeto: O duelo  
Proponente: Ronaldo Donizete Barbosa  
Projeto: Circulação Jarbas e a formiga Aurora  
Proponente: Brasil Ltda. - ME  
Projeto: O Malandro Seu Zé  
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de 88 (oitenta e oito), entre projetos, solicitações de alterações de projetos, complementos de informações e recursos aos membros da comissão para a continuidade dos trabalhos de análises .

**ATENÇÃO!** A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a **REPROVAÇÃO** ou **SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES**:  
Proponentes residentes nos demais municípios do Estado de São Paulo podem encaminhar solicitação, dirigida ao Núcleo Administrativo do ProAC - ICMS, para envio de parecer técnico da Comissão de Análise de Projetos - CAP, através do endereço de correio eletrônico: proacims@sp.gov.br

**ATENÇÃO:** Somente serão aceitas solicitações devidamente identificadas com o nome do projeto e do proponente, enviadas através de endereço de correio eletrônico cadastrado pelo proponente no Sistema web ProAC.  
Nada mais a tratar, foi dada por encerrada a reunião.

### UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

### UNIDADE DE FOMENTO E DIFUSÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL

#### Comunicado

Processo SC 48671/2012  
Ata da Análise de Recursos, Edital ProAC 02 – Concurso de Apoio a Projetos de Difusão e Circulação de Espetáculo de Teatro no Estado de São Paulo.  
Transcorridos prazos conforme subitem 8.2 do item VIII. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.  
Analisados os recursos apresentados relativamente aos SELECIONADOS inabilitados para 15 projetos com prêmio de R\$ 100.000,00 cada; a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:  
Protocolo - Proponente - Projeto  
160 - Cooperativa Paulista de Teatro  
Grupo Tablado de Arruar – São Paulo - Matheus, 10 - Conforme Edital, Item V - 3.1, h) - CNH vencida  
Relativamente aos SUPLENTEs inabilitados para 15 (quinze) projetos com prêmio de R\$ 100.000,00 cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:  
Ordem - Protocolo - Nome do Proponente - Título do Projeto  
3º - 074 - Cooperativa Paulista de Teatro Coletivo Teatro Kunyn - Dizer e não pedir segredo  
- Conforme Edital, Item V - 3.1, i) - Não enviou documento de registro da sociedade cooperativa  
4º - 190 - Cooperativa Paulista de Teatro Nucleo Arte e Ciência no Palco - Crianças da Noite  
- Conforme Edital, Item V - 3.1, i) - Não enviou documento de registro da sociedade cooperativa  
10º - 131 - Cooperativa Paulista de Teatro Cia. Pessoal do Faroeeste - Borboleta Azul  
- Conforme Edital, Item V - 3.1, d) e d1) - Não enviou o estatuto social  
11º - 082 - Cooperativa Paulista de Teatro Coletivo Teatral Filme Bê - Os amigos dos amigos  
Conforme Edital, Item V - 3.1, h) - Não enviou o RG e CPF do cooperado  
Ao término dos trabalhos, concluída a análise dos recursos apresentados relativamente aos inabilitados no Edital ProAC 02 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO DE TEATRO NO ESTADO DE SÃO PAULO, a Comissão de Documentação não analisou recursos.

#### Comunicado

Processo SC 48683/2012  
Ata da Análise de Recursos, Edital ProAC 13 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE FESTIVAIS DE ARTES NO ESTADO DE SÃO PAULO.  
Transcorridos prazos conforme subitem 8.2 do item VIII. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO do Edital em referência, a Comissão de Documentação se reuniu e analisou os recursos apresentados.  
Analisados os recursos apresentados relativamente aos SELECIONADOS inabilitados no Módulo I - 13 (treze) projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 cada; a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:  
Prot. - Proponente - Projeto  
27 - Circuito de Interação de Redes Sociais - “V Encontro de Palhaço de Assis”  
35 - Companhia-Companhia Artes Integradas - “Titiretada Brasileira 2013”  
Ainda relativamente aos SELECIONADOS inabilitados no Módulo I - 13 projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:  
Protocolo - Proponente - Projeto  
02 - Grupo de Pesquisa e Prática Cinematográfica Kino-olho - “FIK – Festival Internacional de Cinema Independente Kino-olho”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, c) - Não enviou cópia do cartão CNPJ  
Relativamente aos SUPLENTEs inabilitados no Módulo I - 13 (treze) projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 cada, a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:  
Ordem - Protocolo - Nome do Proponente - Título do Projeto  
6º - 26 - Associação Canto Coral em Qualquer Canto - “XIV Encontro de Canto Coral de Marília”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, f) e g) - CNH está vencida  
7º - 44 - Associação dos Amigos da Cultura de Tupi Paulista - “Festival de Danças das Nações 2013”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, e) - Ata enviada não é a de eleição e posse e está vencida (01/04/12)  
11º - 33 - OSCIP VALE APENA - “Se Mostra Queluz”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, e) - Ata enviada não é a de eleição e posse  
13º - 29 - Instituto de Estudos Sócio-Culturais e Ambientais – Colibri - “Gaia – Festival de Artes Integradas e Meio Ambiente”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, e) - Não enviou ata de eleição e posse da diretoria  
Analisados os recursos apresentados relativamente aos SELECIONADOS inabilitados no Módulo II - 15 (quinze) projetos com prêmio de R\$ 90.000,00 cada; a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:  
Prot. - Proponente - Projeto  
19 - Cooperativa Paulista de Trabalhos dos Profissionais de Dança - “Festival Contemporâneo de Dança VI Edição”  
Analisados os recursos apresentados relativamente aos SUPLENTEs inabilitados no Módulo II - 15 (quinze) projetos com prêmio de R\$ 90.000,00 cada; a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:  
Ordem - Protocolo - Nome do Proponente - Título do Projeto  
1º - 48 - Associação Cultural Zequinha de Abreu - 10º Fórum Internacional de Dança do Estado de São Paulo  
4º - 65 - Circuito de Interação de Redes Sociais - “V Encontro de Palhaços”  
Ainda relativamente aos SELECIONADOS inabilitados no Módulo II - 15 (quinze) projetos com prêmio de R\$ 90.000,00 cada, a Comissão de Documentação decidiu **INABILITAR** definitivamente o(s) seguinte(s) proponente(s)/projeto(s), pelo não cumprimento do(s) item(ns) descrito(s) a seguir e por não terem apresentado recurso:  
Ordem - Protocolo - Nome do Proponente - Título do Projeto  
7º - 87 - Usinanimada Animação e Design Ltda Me - “Dia Internacional da Animação São Paulo 2013”  
Conforme Edital, Item V - 3.1, f) e g) - Não enviou cópia de RG e CPF do representante legal  
13º - 52 - Fundação São Pedro - Festa das Nações 2013  
Conforme Edital, Item V - 3.1, e), f) e g) - Ata enviada não é a de eleição e posse da diretoria  
Analisados os recursos apresentados relativamente aos SELECIONADOS no Módulo III - 05 (cinco) projetos com prêmio de R\$ 200.000,00 cada; a Comissão de Documentação **RECONSIDEROU** sua decisão e decidiu **HABILITAR** os seguintes proponentes/projetos:  
Protocolo - Proponente - Projeto  
49 - Flávia Cristina Abdallah Vasconcelos - “2º Festival de Inverno de Itapeva”  
Ao término dos trabalhos, concluída a análise dos recursos apresentados relativamente aos inabilitados no Edital ProAC 13 – CONCURSO DE APOIO A PROJETOS DE FESTIVAIS DE ARTES NO ESTADO DE SÃO PAULO, a Comissão de Documentação confirmou a apresentação e analisou 06 (seis) recursos.

**Comunicado**  
Processo SC 48677/2012  
Retificação da Ata da Análise de Recursos, Edital ProAC 12 – Concurso de Apoio a Projetos de Produção Inédito e Temporada de Artes Cênicas para Artistas Residentes em Municípios com 500 Mil Habitantes Ou Menos no Estado de São Paulo.  
A Comissão de Documentação retifica a ata devido a não ter constatado a análise de recurso da Associação Ribeirãopirense de Cidadãos Artistas, protocolado dentro do prazo, conforme subitem 8.2 do item VIII. DO PROCEDIMENTO E DO JULGAMENTO do Edital em referência.  
Portanto, relativamente aos SELECIONADOS inabilitados para 10 projetos com prêmio de R\$ 50.000,00 cada; a Comissão de Documentação decidiu **HABILITAR**:  
Prot. - Proponente - Projeto  
32 - Associação Ribeirãopirense de cidadãos Artistas - A Rainha do Rádio  
Assim, ao término dos trabalhos, concluída a análise dos recursos apresentados relativamente aos inabilitados no Edital ProAC 12 – Concurso de Apoio a Projetos de Produção Inédito e Temporada de Artes Cênicas para Artistas Residentes em Municípios com 500 Mil Habitantes Ou Menos no Estado de São Paulo, a Comissão de Documentação confirmou a apresentação e analisou 03 recursos.

### FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

#### Termo de Cooperação

Termo de Cooperação que entre si celebram a Fundação Memorial da América Latina e a Universidade Paulista Julio de Mesquita Filho.  
Processo nº: 203/2012.  
Participes: FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA E A UNIVERSIDADE PAULISTA JULIO DE MESQUITA FILHO.  
Objeto: Cooperação mútua para promover a realização da Cerimônia de posse do novo Reitor da UNESP, no Auditório Simón Bolívar.  
Vigência: Até 11/01/2013.  
Data da Assinatura: 17/10/2012.

## Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia

### GABINETE DO SECRETÁRIO

#### Resolução SDECT nº 12, de 25-10-2012

*Designa servidor da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia, para responder pelo e-Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ desta Pasta*  
O Secretário de Desenvolvimento Econômico, Ciência e Tecnologia em exercício resolve:  
Artigo 1º - Fica designado para responder pelo e-Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica – CNPJ nº 51.213.049/0001-63 desta Pasta, o servidor Antonio Roberto Vicentim, RG nº 13.221.666-8 e CPF nº 063.869.938-02, Diretor Técnico II, classificado no Centro de Suprimentos e Apoio à Gestão de Contratos, do Departamento de Administração e Finanças.  
Artigo 2º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

### FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DE SÃO PAULO

### CONSELHO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO

#### Extrato de Termo de Aditamento

Processo n.º A-09/231  
Contrato FAPESP n.º 020/2009  
3.º Termo Aditivo FAPESP  
Termo de Aditamento FAPESP n.º 023/2012  
Assinatura: 28 de agosto de 2012  
Parecer Jurídico n.º 239/2012  
Contratante: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP  
Contratada: VIVO S/A. - CNPJ: 02.449.992/0001-64  
Objeto: prorrogar a prestação de serviços de telecomunicações (SMP) por canal de transmissão de dados com acesso a internet celular e equipamentos de telecomunicações (mini modem), em comodato, por mais 12 (doze) meses.  
Valor Mensal Unitário Estimado: R\$ 51,50 (cinquenta e um reais e cinquenta centavos)  
Valor Mensal: R\$ 257,50 (duzentos e cinquenta e sete reais e cinquenta centavos), pelas 05 (cinco) unidades.  
Valor Total: R\$ 3.090,00 (três mil e noventa reais).  
Vigência: de 31 de agosto de 2012 a 30 de agosto de 2013.  
Modalidade: Adesão à Ata de Registro de Preços n.º 001/2009 da Secretaria de Gestão Pública do Estado de São Paulo  
**Despacho do Presidente, de 26-10-2012**  
**Ratificando** Ato Declaratório de dispensa de licitação, de acordo com o Artigo 26 da Lei nº 8666/93.  
Contratadas: Adinstruments Pty. Ltd., Affymetrix, Inc., Alfa Aesar A Johnson Mattley Company, Alphas Gmbh, Amby Genetics, Amp Optimization Inc, Andreas Hettich Gmbh & Co. Kg, Applied Biosystems, Llc, Associated Environmental Systems, Attendbio Research S.L., Beckman Coulter, Inc., Becton Dickinson Del Uruguay S.A., Bio Research International, Inc., Biochrom Limited, Biologend, Bio-Rad Laboratories Inc. Latin America, Bioscan Usa, Brookfield Engineering Laboratories, Inc., Buchi Labortechnik Ag, Carbolite Ltd., Castlebrook Engineering Ltd, Catherine David Biotik®, Cell Signaling Technology, Inc., Cem Corporation, Chembridge Corporation, Corning Mexicana S.A. De C.V., Cyagen Biosciences Inc., Dako North America, Inc., Dnr - Bio Imaging Systems Ltd, Dr.-Ing. Ritter Apparatebau Gmbh & Co.Kg, Elga Labwater, Emd Millipore Corporation, Eppendorf Ag, Flotation Technologies Llc, Forestry Suppliers, Inc., Fraunhofer Iis, Gams Development Corporation, Ge Healthcare Bio-Sciences Corp, Ger-Ar Trading Company, Inc, Gilson S.A., Growth Curves Usa, Harmonic Drive Ag, Heidelberg Engineering Gmbh, Hitachi Koki Co., Ltd., Ika Works, Inc., Illumina Inc, Interprise Usa Corporation, Labometric, Ltd, Lab-Research Laboratory Supply Corp., Leica Mikrosysteme Vertrieb GmbH - Dsa, Lgc Scientific Supply, Inc., Li-Cor Inc., Life Technologies Corporation, Lighthouse Corporation, Linkam Scientific Instruments Ltd., Macrogen, Inc., Mbr Electronics Gmbh, Mc Oliver Trade Corporation, Mdc Vacuum Products, Llc, Metrohm Ag., Mevalabs, Mg2 Trade Corporation, Mult New Inc., National Instruments Corporation, Nature Publishing Group, New Route Inc., Nikon Instruments Inc., Panasonic Corporation Of North America, Plexon Inc, Point Grey Research, Inc., Productos Roche Panama, S.A., Prolab Sales Inc. - Eur, Prolab Sales Inc. - Usd, Purac Biomaterials, Qiagen Gmbh, Radiometer Medical Aps, Roadnarrowls Llc, Sartorius Weighing Technology Gmbh, Satlantic Inc., Sellen, Inc. (Pagto Em Usd), Shimadzu Corporation - Int’L. Marketing Division, Sigma-Aldrich Chemie Gmbh, Sinapse, Inc., Sms Scientific Methods, Sovereign Scientific, Inc., Stamford Scientific International, Inc., State University Of Iowa, Ta Instruments - Waters Llc, Tecnadyne, Telstar Technologies, Sl., The Japanese Society Of Plant Physiologists, The University Of Aberdeen, Thermo Electron North America, Llc, Trittech International Limited, Turner Designs, Inc., University Of Cambridge, Vision Scientific, Inc., Waters Corporation, Watson Industries, Inc.  
Processo nº 12/305-M

### CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA PAULA SOUZA

### GABINETE DO DIRETOR-SUPERINTENDENTE

#### Portaria CEETEPS nº 612, de 26-10-2012

Estabelece novo período para realização das inscrições do Processo Seletivo Vestibulinho, do 1º Semestre de 2013, para ingresso no Ensino Médio e nos Cursos do Ensino Técnico e para acesso às vagas remanescentes do 2º módulo dos Cursos do Ensino Técnico, das Escolas Técnicas Estaduais do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, mantidas as normas operacionais estabelecidas na Portaria CEETEPS nº 522, de 14/09/2012, publicada no DOE de 15/09/2012 e retificada no DOE de 21/09/2012 e de 04/10/2012.  
A Diretora-Superintendente do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, no uso de suas atribuições legais, expede a presente Portaria:  
Artigo 1º - Para se inscrever no Processo Seletivo-Vestibulinho, do 1º semestre de 2013, o candidato deverá observar os seguintes períodos e procedimentos:  
§ 1º - As inscrições eletrônicas deverão ser efetuadas no período de 30/10 até às 15 horas do dia 05/11/2012, no site www.vestibulinhoetec.com.br.  
§ 2º - O preenchimento da Ficha de Inscrição eletrônica é de responsabilidade exclusiva do candidato ou de seu representante legal (pai, mãe, curador ou tutor), quando menor de 16 (dezesseis) anos. Desta forma, para realizar a inscrição o candidato deverá cumprir todas as etapas da ficha eletrônica, conforme procedimentos a seguir:  
I. ler atentamente as instruções constantes do Manual do Candidato, disponibilizado no site www.vestibulinhoetec.com.br;  
II. Fornecer os seus dados pessoais e preencher o questionário socioeconômico;

