

a Ata da Comissão de Seleção às fls. 62 e a Ata da Comissão de Documentação às fls. 65/66 e 69: 1 – Adjudico o objeto do Edital ProAC 34/2016 – Concurso para Bolsa de Incentivo à Criação Literária no Estado de São Paulo - Texto de Dramaturgia; 2 - Homologo os atos administrativos praticados nestes autos; 3 – Publique-se. GS, em 06-10-2016.

Retificação do D.O. de 17-9-2016

Na publicação no D.O. Seção I – Página 37
Processo 47269/2016
Interessado: Teresa Gomes de Sousa Berlinck
Assunto: Doação de obra rara para o acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Onde se lê: "Assunto: Doação de obra para acervo"
Leia-se: "Assunto: Doação de obra rara para o acervo"

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Retificação do D.O. de 8-12-2015

Extrato de Contrato
Processo: 158534/2015
Contrato: 727 /2015
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura;
2º Luciano Roque Scarpim
Onde se lê: Valor do Contrato: R\$ 40.000,00.
Leia-se: Valor do Contrato: R\$ 20.000,00.
UFDPC, em 7 de outubro de 2015.

Comissão de Análise de Projetos - CAP

Comunicado

Ata da Reunião Ordinária do Dia 04-10-2016
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:

Proponente: Sp Arte Eventos Culturais Ltda
Projeto: Sp-Arte/Foto/2017
Código: 21071
DANÇA:
Proponente: Rodrigo Araujo de Souza
Projeto: Dança na Rua, Ribeirão!
Código: 20157

MÚSICA:

Proponente: Marco Antonio da Fonseca
Projeto: Fabrica de Cultura em Itapeva
Código: 21066
Proponente: Rodrigo Eduardo Mouraes
Projeto: Brasil Angola Tradição Rítmica e Cultural
Código: 19757

Proponente: Guilherme Correa Flora

Projeto: Gravação Cd/Dvd Guilherme Flora
Código: 19351

TEATRO:

Proponente: Dancaldini Danças Ltda - Me
Projeto: Foi Você Quem Pediu para Eu Contar a Minha

História

Código: 20697
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN:

Proponente: Educação e Cultura Produções Ltda
Projeto: Resignificar
Código: 21442
Proponente: Veritah Cultura e Eventos Ltda
Projeto: Quando a Vida É Uma Euforia - O Carnaval do Recife por Joana Lira

Código: 21074

Proponente: Cubo Produções Ltda
Projeto: Festival de Grafite
Código: 20994

Proponente: Fabio Ariel Heizenreder

Projeto: Olhares de Paraisópolis
Código: 20052

CINEMA:

Proponente: Univers Cultura Comunicação e Projetos Sociais Ltd

Projeto: Rodas - Rede Objetivos do Desenvolvimento Sustentável
Código: 20545

Proponente: Zafrica Produções Ltda-Me

Projeto: Cordilheiras da Mente
Código: 20378

Proponente: Spray Filmes S/S Ltda

Projeto: Café Jerusalém
Código: 17971

Proponente: Kinoficina Produções Cinematográficas S/S Ltda.

Projeto: Saravá

Código: 19349
CULTURA POPULAR:
Proponente: Associação dos Moradores e Amigos Jd das Americas

Projeto: Berimbau e Arte

Código: 20975
DANÇA:
Proponente: Assoc de Bale de Cegos Fernanda Bianchini

Projeto: Superando Limites

Código: 20713
LITERATURA:
Proponente: Cristina Maria Mira

Projeto: Osório

Código: 21189
Proponente: Adriana Aparecida da Silva

Projeto: Concurso Cultural - Crônicas e Contos

Código: 20886
MUSEU:
Proponente: Associação do Paço das Artes Francisco Matarazzo S

Projeto: Plano Anual Mis (Sp) 2017

Código: 21518
MÚSICA:
Proponente: Magda Rosa Mota da Silva

Projeto: Arte de Tocar

Código: 21476
Proponente: Thez Assessoria e Treinamento S/S Ltda

Projeto: Festival Musica Estranha: IV Mostra Internacional de Música Exploratória

Código: 21225

Proponente: Robson de Jesus Ribeiro

Projeto: Circuito Sociocultural 2017

Código: 20968
Proponente: Rafael Pires da Silva

Projeto: Ballet o Lago dos Cisnes

Código: 21080
Proponente: Sol do Meio Dia Produções e Edições Musicais Ltda

Projeto: "Zgponto70 – O Sonho É A Força Q Alimenta "

Código: 19826
Proponente: Fundação de Apoio a Faculdade de Educação

Projeto: Música na Usp - Leste

Código: 18804
Proponente: Orquestra Filarmônica de Rio Claro

Projeto: Zeca Baleiro e Orquestra

Código: 21424
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO:

Proponente: Francisco Magaldi Martorano Neto

Projeto: Livro do Patrimônio
Código: 21315
Proponente: Associação Cultural Nipo-Brasileira de Registro

Projeto: Preservação da Memória Japonesa no Vale do Ribeira: Conservação e Registro Histórico

Código: 19424
PROG. DE RÁDIO E DE TELEVISÃO C/ FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE:

Proponente: Associação do D. Artístico Cultural e S. Palestina
Projeto: Amanhecer no Sertão

Código: 20709
Proponente: Sigjan Cultura e Entretenimento Ltda

Projeto: Heróis do Brasil - Chico Rei
Código: 20767

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:

Proponente: Serviço de Aprendizagem Rural ao Adolescente
Projeto: Sararte - 2º Edição
Código: 20787

Proponente: Empresa Vitrea com Ltda, Me
Projeto: Através do Vidro
Código: 20858

TEATRO:
Proponente: Carlos Eduardo Porta Martini
Projeto: Socorro, Vou Ser Pai !

Código: 21384
Proponente: Rodney Souza Martins
Projeto: O Diário de Adão e Eva

Código: 19619
Proponente: A.N.A Nucleo Artístico e Eventos Ltda - Me
Projeto: A Menina e o Peixe Vermelho

Código: 20615
Proponente: Antonio Carlos Rodrigues
Projeto: Bonecos em Movimento

Código: 21103
Proponente: Laiza Souza Menegassi 39602357800
Projeto: Us Filho da Guta Contra o Politicamente Correto

Código: 21048
Proponente: Renata Augusto Ferreira
Projeto: Experimentando Clarice

Código: 20549
Proponente: Marcelo Laham Produções Artísticas Ltda
Projeto: Grávido - A Comédia do Pai Moderno - Excursão

Código: 20339
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

LITERATURA:
Proponente: Alberto Cosme Gonçalves
Projeto: Livros para Juventude

Código: 21217
MÚSICA:
Proponente: Semifusa Produções Artísticas - Eireli

Projeto: Festival Villa Mihaud Conexões Brasil - França
Código: 19311

PROJETOS ESPECIAIS:
Proponente: Flamingo Comunicação Eireli
Projeto: Sonhos do Futuro

Código: 20704
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA
Proponente: Terra Firme Producoes Cinematograficas Ltda-Me

Projeto: Chá Das Fábulas
Código: 20790

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Saracena Produções Ltda
Projeto: Intervenções Artísticas na Expo Catadores 2016

Código: 20367
MÚSICA
Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi

Projeto: Casa de Noel – Espetáculos Musicais
Código: 17252

PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Instituto Aparecido Savegnago
Projeto: Escola Livre de Música e Artes

Código: 16286
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
Proponente: Instituto Riopretense dos Cegos Trabalhadores
Projeto: Projeto Cultura da Inclusão

Código: 20501
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

BIBLIOTECAS, ARQUIVOS E CENTROS CULTURAIS:
Proponente: Casa de Cultura de Israel
Projeto: A Cultura Que Transforma

Código: 17496
PROJETOS ESPECIAIS:
Proponente: Marca D'água Produções Ltda

Projeto: Narrativas na Pré História
Código: 15276

A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS referentes aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CINEMA:
Proponente: Trilha Midia Produções Cinematográficas Ltda
Projeto: Sobre Imagem e Semelhança

Código: 13261
A Cap deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

MÚSICA
Proponente: Associação Amigos do Projeto Guri
Projeto: Big Bang Festival

Código: 16593
Valor: R\$84.568,41
Para

MÚSICA
Proponente: Associação Amigos do Projeto Guri
Projeto: Festival Imagine Brazil 2016

Código: 19369
A Cap deliberou e REPROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS:

ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Agem Produtora Cultura Ltda
Projeto: Bienal Internacional de Graffiti Fine Art

Código: 12895
Valor: R\$12.000,00
Para

ARTES PLÁSTICAS
Proponente: Martine & Martine Eventos Ltda EPP
Projeto: Marinella Pirelli

Código: 16023
A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 01-10-2016- Seção I, referente a Reunião da CAP de 27-09-2016, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:

A CAP decidiu REPROVAR o RECURSO do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

MÚSICA
Proponente: Renato Varandas Silva – Eventos ME
Projeto: Carioca – Gravação do DVD

Código: 20087
A CAP decidiu Retificar a publicação no D.O. de 01-10-2016- Seção I, referente a Reunião da CAP de 27-09-2016, onde deverá ler na seguinte forma e não como constou os projetos relacionados:

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSO do projeto abaixo relacionado, no seguinte segmento:

PROJETOS ESPECIAIS – PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTAÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...:

Proponente: Flair Produção Cultural
Projeto: O Curioso do Futebol

Código: 20215
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretarier, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Caso alguma alteração de projeto tenha sido APROVADA de forma CONDICIONADA, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir do primeiro dia útil após a data da publicação, para entrar com recurso caso não aceite a condição.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Não atendido o prazo em casos de APROVAÇÃO CONDICIONADA, a CAP entenderá que o proponente aceitou a condição do colegiado.

ATENÇÃO! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 04-10-2016.
ATENÇÃO:
Devido ao término dos recursos financeiros destinados ao incentivo fiscal, promovido pelo ProAC-ICMS, foi fechado o sistema de pagamento de boletos referentes ao ano de 2016. Portanto, será realizada em janeiro de 2017 a publicação de projetos aprovados pela Comissão de Análise de Projetos a partir de 23-08-2016.

Continuarão a ser publicadas regularmente as decisões de julgamento de recursos administrativos, de reprovação de projetos e de transferência de recursos financeiros entre projetos previamente aprovados, assim como as aquisições de complemento de informações.

A relação dos projetos aprovados no período das reuniões da CAP de de 23.08 a 04-10-2016, estará disponível no site ProAC-ICMS.

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 145705/2015
Contrato 472/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Lucas Bettine de Souza Almeida
Projeto: "Cidade Flutuante".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 19-10-2015
PROAC, em 05-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 157265/2015
Contrato 672/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado:
Projeto: "Cine Favela em Ação".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 30-11-2015
PROAC, em 05-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 149359/2015
Contrato 611/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Francesca Alessandra Ferreira Angiolillo
Projeto: "Etiópia".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 13-11-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 143717/2015
Contrato 491/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Rubra Rosa Projetos Culturais - ME
Projeto: "Da Reza a Festa".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 131539/2015
Contrato 376/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Nathália Fernandes da Silva – Produção Cultural - ME
Projeto: "Uma Década Entre o Político e o Onírico – Montagem do Espetáculo a Vida É Sonho".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 143717/2015
Contrato 491/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Rubra Rosa Projetos Culturais - ME
Projeto: "Da Reza a Festa".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 131539/2015
Contrato 376/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Nathália Fernandes da Silva – Produção Cultural - ME
Projeto: "Uma Década Entre o Político e o Onírico – Montagem do Espetáculo a Vida É Sonho".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 143717/2015
Contrato 491/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Rubra Rosa Projetos Culturais - ME
Projeto: "Da Reza a Festa".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 16-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato do Primeiro Termo Aditivo ao Contrato
Processo 143500/2015
Contrato 462/2015
Contratante: Estado de São Paulo; por sua Secretaria da Cultura

Contratado: Daniel Rodriguez Caballero
Projeto: "Guia de Campo dos Campos de Piratininga Ou o Que Sobrou do Cerrado Paulistano".

Objeto: Prorrogação da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato. Conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Terceira – Da Execução do Contrato, fica prorrogado o prazo de execução do objeto do contrato por um período de 60 dias.

Permanecem em vigor as demais cláusulas e condições contratuais não alteradas pelo presente aditamento e que não se revelem com o mesmo conflitante.

Data da assinatura: 21-10-2015
PROAC, em 06-10-2016

Extrato de Contrato
Processo: 110108/2016
Contrato: 64 /2016
1º Estado de São Paulo, por sua Secretaria da Cultura;

2º Commune
Objeto: A Realização do Projeto "Anti-Comics - Desconstruindo Super Heróis", relativo ao Edital Proac 02/2016.

Prazo de execução do objeto do contrato: 10 meses a contar da data do recebimento da primeira parcela do valor contratado. UGE: 120